

「美術Ⅰ」シラバス

沖縄県立那覇工業高等学校

| 教科名 | 対象学科 | 学年 | 科目名 | 単位数 | 必修・選択 |
|-------|------------------------|------|------------|-----|-------|
| 芸術 | 機械・電気・自動車・服飾・グラフィックアーツ | 1・2 | 美術Ⅰ | 2 | 必修 |
| 使用教科書 | 日本文教出版 高校美術1 | 補助教材 | 参考作品・写真・映像 | | |

1 科目の目標

美術の幅広い創造活動を通して、美的体験を豊かにし、生涯にわたり美術を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばし、美術文化についての理解を深める。

2 学習上の留意点

- (1) 生徒は美術時間の約束ごとを守り、安全で快適な学習環境の中、活動が行われる
- (2) 教師は常に机間巡視を行い、活動の段階に応じたアドバイスや実態に応じた教材の提供を行う

3 評価の方法

- (1) 評価は4つの観点（①関心・意欲・態度②思考・判断③技能・表現④知識・理解）に基づき、授業態度や出席状況、課題提出等を総合的に判断し、最終的な評価は学年末に5段階評価で行う。
- (2) 成績不良「1」の場合、追試、課題レポート提出等の結果を判断して単位認定を行う。
- (3) 学年末において、所定の出席時数を満たさない場合は、科目履修の認定はできない。

4 学習計画

| 学期 | 月 | 時間 | 題材 | 指導内容 | 備考 |
|----|---|----|-------------------------|---|-----------------------|
| 1 | 5 | 2 | (鑑賞) オリエンテーション | 美術Ⅰで学ぶこと。授業での注意事項。 発想力・構想力について考える。 | 教科書・筆記用具 |
| | 6 | 4 | (絵画・彫刻) 似顔絵を描こう | 人それぞれの顔の特徴を理解し、観察し修正することで描き表現することを理解する。 | 教科書・鉛筆・ワークシート |
| | 7 | 2 | (デザイン) 文字とデザイン | 文字のデザインが日常生活に与える影響や効果について考える。 | 教科書・ワークシート |
| | 6 | 6 | (デザイン) シンボルマークとロゴタイプ | シンボルマークとロゴタイプが持つ機能を理解し、コミュニケーションツールとして使用する効果について学ぶ。 | 教科書・ワークシート・色鉛筆 |
| | 8 | 4 | (デザイン) ゼンタングル基本 | パターンの繰り返しでアートを楽しむ。鑑賞と自己評価。 | ワークシート・画用紙・鉛筆・黒ペン |
| | 6 | 6 | (デザイン) ゼンタングル応用 | ゼンタングル基本をふまえ、応用テクニックを取り入れ制作する。鑑賞と自己評価。 | ワークシート・画用紙・鉛筆・黒ペン・色鉛筆 |

| | | | | | |
|---|----|----|---------------------------------|---|--|
| 2 | 9 | 2 | (絵画・表現) 様々な版画表現 | 印刷方法から分ける凸版、凹版、孔版、平版を中心に版画について学ぶ。 | 教科書・ワークシート |
| | 11 | 10 | (デザイン・表現) 版画(ステンシル) | 版表現について理解を深め、孔版(ステンシル)の技法を使いトートバックへプリントを行う。鑑賞と自己評価。 | 教科書・ステンシルシート・ステンシルブラシ・染色用絵の具・スプレーのり・ワークシート |
| | | 14 | (絵画・彫刻) 空創動物張り子 | 琉球張り子について理解を深める。独創性のある生き物を構想して創造し、張り子で制作する。鑑賞と自己評価。 | 教科書・ワークシート・水風船・新聞紙・木工用ボンド・アクリル絵の具・筆・ジェッソ |
| | 12 | 2 | (鑑賞) 画家について | DVD 鑑賞を通して、モネ・マティス・ピカソ、ゴッホ等の絵描きを紹介する。 | 教科書・ワークシート・DVD |
| | | 2 | (映像メディア表現) 切り取る写真 | 写真表現の特性を考える。モデルの内面も表現することを意識して写真を撮ることを考える。 | 教科書・ワークシート・カメラ |
| 3 | 1 | 10 | (絵画・彫刻) 繰り返す図案(オリジナル手ぬぐいづくり) | 版表現について理解を深め、孔版(ステンシル)の技法を使いトートバックへプリントを行う。鑑賞と自己評価。 | さらし・ワークシート・消しゴムスタンプ制作セット・布用スタンプインク等 |
| | 2 | 4 | (絵画) 身体のかたち | 人間への関心を高め、材料や表現方法を工夫して生き生きとした人物を描く。 | 教科書・画用紙・鉛筆 |
| | 3 | 2 | (鑑賞) 1年間のまとめ | 1年間の作品を振り返り、学んだことを整理し、美術について理解が深まるようにする。 | 教科書・ワークシート |