

「美術Ⅰ」シラバス

沖縄県立那覇工業高等学校

教科名	対象学科	学年	科目名	単位数	必修・選択
芸術	機械・電気・自動車・服飾・グラフィックアーツ	1・2	美術	2	必修
使用教科書	日本文教出版 高校美術1	補助教材	参考作品・写真・映像		

1 科目の目標

美術の幅広い創造活動を通して、美的体験を豊かにし、生涯にわたり美術を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばし、美術文化についての理解を深める。

2 学習上の留意点

- (1) 生徒は美術時間の約束ごとを守り、安全で快適な学習環境の中、活動が行われる
- (2) 教師は常に机間巡視を行い、活動の段階に応じたアドバイスや実態に応じた教材の提供を行う

3 評価の方法

- (1) 評価は4つの観点（①関心・意欲・態度②思考・判断③技能・表現④知識・理解）に基づき、授業態度や出席状況、課題提出、定期考査を総合的に判断し、最終的な評価は学年末に5段階評価で行う。
- (2) 成績不良「1」の場合、追試、課題レポート提出等の結果を判断して単位認定を行う。
- (3) 学年末において、所定の出席時数を満たさない場合は、科目履修の認定はできない。

4 学習計画

学期	月	時間	題材	指導内容	備考
1	4	2	(鑑賞) オリエンテーション	美術Ⅰで学ぶこと。授業での注意事項。準備するもの。	教科書・ワークシート
		6	(デザイン) 色彩①	色の三属性（色相・明度・彩度）を理解し、三原色で色相環表現する。	教科書・画用紙・絵具・パレット・筆・筆洗・ワークシート
	5	4	(デザイン) 色彩②	色の基本的な組み合わせ方を理解し、色彩構成する。鑑賞と評価。	教科書・絵具・パレット・筆・筆洗・画用紙・ワークシート
		1	(絵画・彫刻) 絵の具について	水彩・油絵・アクリル画・日本画などさまざまな絵の具に関心を持ち、絵具の成り立ちや性質、表現効果について理解する。	教科書・ワークシート
	6	2	(デザイン) ゼンタングル基本	パターンの繰り返してアートを楽しむ。鑑賞と自己評価。	ワークシート・画用紙・鉛筆・黒ペン
		7	6	(デザイン) ゼンタングル応用	ゼンタングル基本をふまえ、応用テクニックを取り入れ制作する。鑑賞と自己評価。

		1	(鑑賞) 風神・雷神	俵屋宗達の風神雷神図屏風を中心にそれ以前と以後の鑑賞した人々の影響を読み解く。	教科書・ワークシート・
2	9	3	(絵画・彫刻) デッサン①	鉛筆の削り方。グラデーションや見本をよく見て描く。	教科書・鉛筆・ナイフ・ワークシート
	10	5	(絵画・彫刻) デッサン②人物画	自分の描きたい有名人を選び、鉛筆を使い明度やタッチで描く。鑑賞と評価。	画用紙・写真・鉛筆・練り消し・ワークシート
	11	10	(絵画・彫刻) 空創動物張り子	琉球張り子について理解を深める。独創性のある生き物を構想して創造し、張り子で制作する。鑑賞と自己評価。	教科書・ワークシート粘土・新聞紙・のり・アクリル絵の具・筆・筆洗・パレット
	12	2	(鑑賞) 画家について	DVD 鑑賞を通して、モネ・マティス・ピカソ等の絵描きを紹介する。	教科書・ワークシート ・DVD
3	1	4	(絵画・彫刻) 版画(エッチング)	版表現について理解を深める。銅版(エッチング)の技法を使いキーホルダーを作成する鑑賞と自己評価。	教科書・ニードル・銅版・腐食液・アクリル絵の具・中性剤・金具・ワークシート
	2	10	(絵画・彫刻) 卒業生に贈る～	卒業をテーマに壁画の共同制作に取り組む。鑑賞と評価。	画用紙・ワークシート 絵具等
	3	2	(鑑賞) 一年間のまとめ	一年間の作品を振り返り、学んだことを整理し、美術について理解が深まるようにする。	教科書・ワークシート