

科目名	ファッションデザイン	学年	3年	使用教材	【教科書】ファッションデザイン 文部科学省
		テクニカルコース必			【副教材】
		単位数	3単位		

#### 学習目標

ファッションデザインの基礎、発想と表現法などに関する知識と技術を習得させ、ファッションを創造的にデザインする能力と態度を育てる。

#### 学習方法

- 実践的・体験的な学習活動を通して、ファッションデザインに関する分野を科学的・総合的にとらえていくことに努める。
- 実際の生活に生かせるよう、学んだことを自分自身の問題ととらえ、ファッションデザインの知識・技術をよりよくするための工夫を考え、実践する。
- 授業で活用するワークシートを上手に活用し、学習が確実に自分のものとなるよう、より深い理解をめざして取り組む。

#### 学習評価

○次の4つ観点に基づき、学習内容のまとめりごとに評価を行い、学年末に5段階の評定に総括します。

①関心・意欲・態度	ファッションデザインに関心をもち、基礎的技術の改善・向上を目指して意欲的に取り組むとともに、自主的創造的、実践的な態度を身に付けている。
②思考・判断	テーマに沿ったファッションデザインを自ら考え、基礎的、基本的な知識と技術のもとに適切に判断し、創意工夫してデザインする能力を身に付けている。
③技能・表現	ファッションデザインに関する基礎的・基本的な技術を身に付け、表現することができる。
④知識・理解	ファッションデザインに関する基礎的・基本的な知識を身に付け、テーマや目的にあったファッションデザインを理解している。

○学習の過程で自己評価を実施しますので、自らの学習状況をチェックし、目標達成に努めましょう。

学期	学習内容	学習のねらい	学習活動【評価方法】
1 学期	<p>1、ファッションとは何か</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ ファッションの定義</li> <li>・ ファッションの類語</li> <li>・ ファッションの本質</li> </ul> <p>2、西洋のファッションの移り変わり</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 西洋の国々</li> <li>・ 西洋の服飾の移り変わりの概要</li> <li>・ 古代（～5世紀）</li> <li>・ 中世（5世紀半～15世紀）</li> </ul>	<p>ファッションデザインの目的をよく理解してデザインの本質について思考を深める。</p> <p>西洋各国の歴史・宗教・美術史と服飾文化のかかわりについて理解する。</p> <p>時代の変遷に伴う服装の特徴について理解する。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 教科書</li> <li>・ ワークシート</li> <li>・ 視聴覚教材</li> <li>・ インターネット資料</li> <li>・ 演習</li> </ul> <p>【授業態度】</p> <p>【宿題・提出物】</p> <p>【自己評価】</p>
2 学期	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 近世（15世紀～18世紀）</li> <li>・ 近代（19世紀）</li> <li>・ 現代（20世紀）</li> </ul> <p>3、日本のファッションの移り変わり</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 日本の服飾の移り変わりの概要</li> <li>・ 古代（縄文～平安）</li> <li>・ 中世（鎌倉～室町）</li> <li>・ 近世（戦国～江戸）</li> <li>・ 近代（明治～第二次世界大戦）</li> <li>・ 現代（第二次世界大戦以降）</li> </ul>	<p>日本の歴史・宗教・美術史と服飾文化のかかわりについて理解する。</p> <p>時代の変遷に伴う服装の特徴について理解する。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 教科書</li> <li>・ ワークシート</li> <li>・ 視聴覚教材</li> <li>・ インターネット資料</li> <li>・ 演習</li> </ul> <p>【授業態度】</p> <p>【宿題・提出物】</p> <p>【自己評価】</p>
3 学期	<p>4、ファッションデザインと模様</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 模様</li> <li>・ テクスチャー</li> </ul> <p>5、ファッション産業</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ ファッション産業の仕組み</li> <li>・ 関連産業と補助産業</li> </ul> <p>6、商品企画</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ マーケティング</li> <li>・ 商品企画、マイショップ</li> </ul>	<p>ファッションデザインと模様、ファッション産業、商品企画などについて理解を深め、ファッションデザインをするために必要な知識や技術を身につける。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 教科書</li> <li>・ ワークシート</li> <li>・ 視聴覚教材</li> <li>・ インターネット資料</li> <li>・ 演習</li> </ul> <p>【授業態度】</p> <p>【宿題・提出物】</p> <p>【自己評価】</p>