

科目名	ファッション造形	学年	3年	使用教材	【教科書】ファッション造形 実教出版
		必修・選必・	テクニカルコース必		【副教材】
		単位数	9単位		
学習目標 被服構成の基礎、構成技法、被服材料の特徴などに関する知識と技術を習得させ、被服を創造的に製作する能力と態度を育てる。					
学習方法 <ul style="list-style-type: none"> ○ 実践的・体験的な学習活動を通して、家庭や地域の被服製作の歴史や文化を科学的・総合的にとらえていくように努める。 ○ 実際の生活に生かせるよう、学んだことを自分自身の問題ととらえ、被服製作の知識・技術をよりよくするための工夫を考え、実践する。 ○ 授業で活用するワークシートを上手に活用して、学習が確実に自分のものとなるよう、より深い理解をめざして取り組む。 					
学習評価 ○次の4つ観点に基づき、学習内容のまとまりごとに評価を行い、学年末に5段階の評定に総括する。					
①関心・意欲・態度		被服製作について関心をもち、自分の技術の改善・向上を目指して意欲的に取り組むとともに、自主的創造的、実践的な態度を身に付けている。			
②思考・判断		被服製作について自ら思考を深め、基礎的、基本的な知識と技術を活用して適切に判断し、創意工夫する能力を身に付けている。			
③技能・表現		被服製作に関する基礎的・基本的な技術を身に付け、実習を合理的に計画し、適切に製作を進めるとともに、作品によって自己表現できる技能を身に付ける。			
④知識・理解		被服製作に関する基礎的・基本的な知識を身に付け、ファッション産業における製作者、ファッションの提案者としての役割を理解している。			
○学習の過程で自己評価を実施しますので、自らの学習状況をチェックし、目標達成に努めましょう。					

学期	学習内容	学習のねらい	学習活動【評価方法】
1 学期	<p>1 被服製作オリエンテーション</p> <p>2 テーラードジャケット</p> <ul style="list-style-type: none"> ・テーラードジャケットの変遷 ・テーラードジャケットの名称、 ・デザイン画作成。 ・素材選び。 <p>3 テーラードジャケットの製作</p> <ol style="list-style-type: none"> ① デザイン画作製 ② 工業用パターン作成 ③ 工業用ミシンでの縫製 ④ 裁断芯貼り、テープ貼り ⑤ 縫製 <ul style="list-style-type: none"> ・身頃、袖、衿の製作 ・フラップポケット、玉縁BH製作 ・袖付け、裾始末 ・仕上げ <p>4 ボトム・インナーの製図</p> <ul style="list-style-type: none"> ・シャツの応用 ・ボトムの応用 	<p>被服製作の目的をよく理解し、知識や技術を身につける。</p> <p>テーラードジャケットの種類や歴史の変遷を理解する。</p> <p>自分の描いたデザイン画からパターンを引き、立体構成する能力を身につける。</p> <p>テーラードジャケットの特徴である衿のパターンメイキングを学習する。</p> <p>見頃の部分縫い（フラップポケット、玉縁BHの縫製を学習する）</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・教科書 ・資料プリント ・視聴覚教材 ・部分縫い資料（見頃、衿、袖） ・パターン資料 ・素材標本（ウール生地見本） <p>【授業態度】 【宿題・提出物】 【自己評価】</p>
2 学期	<p>5 フォーマルドレスの作成</p> <ul style="list-style-type: none"> ・素材選び ・デザイン画作製 <ol style="list-style-type: none"> ①地直し ②パターン作成 ③裁断 ④芯はり ⑤仮縫い（補正） <ul style="list-style-type: none"> ・サイズ調整 ・ボリューム調整（スカート） <p>⑥本縫い</p> <ul style="list-style-type: none"> ・身頃作り（ビスチェ型） ・スカート部分の縫製 	<p>自分の描いたデザイン画からパターンを引き、立体構成する能力を身につける。</p> <p>サテンやオガゾー、シフォン等の上質資材や薄地の取り扱いについて学習する。</p> <p>ビスチェタイプのパターンメイキング。</p> <p>TPOに応じたフォーマルウェアのドレスコードを理解させる。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・教科書 ・資料プリント ・視聴覚教材 ・部分縫い資料（衿、袖） ・パターン資料 <p>【授業態度】 【宿題・提出物】 【自己評価】</p>
3 学期	<p>⑦付属品の制作</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ボレロやショール、パニエ等の付属品の作成。 <p>⑧着装・プレゼンテーション</p>	<p>自己のデザインしたドレスをいかにコーディネートして着装するかを学習する。</p> <p>服のデザインコンセプトをわかりやすく伝えるプレゼンテーションの学習を行う。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・教科書 ・資料プリント ・視聴覚教材 ・部分縫い資料（衿、袖） ・パターン資料 <p>【授業態度】 【宿題・提出物】 【自己評価】</p>