

|  |      |   |     |      |                 |
|--|------|---|-----|------|-----------------|
| 科目名  | 服飾文化 | 学年  | 3年  | 使用教材 | 【教科書】服飾文化 文部科学省 |
|  |      | 必修・選必・デザインコース必  |     |      | 【副教材】           |
|  |      | 単位数   | 2単位 |      |                 |
| <b>学習目標</b><br>被服の基本形と文化、着装などに関する知識と技術を修得させ、服飾文化の伝承と創造に寄与する能力と態度を育てる。  |      |   |     |      |                 |
| <b>学習方法</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>○ 歴史や芸術、建築美術と服食文化の関連性を捉え、実践的・体験的な学習活動を通して、服飾文化に関する分野を総合的にとらえていくことに努める。</li> <li>○ 実際の生活に生かせるよう、服飾文化で学んだ知識を伝承し、創造的に活用する工夫をし、実践できるようにする。</li> <li>○ 授業で使用するワークシート・視聴覚教材等を有効に活用し、学習が確実に定着するよう、教材研究し、より深い理解をめざして取り組む。</li> </ul> |      |   |     |      |                 |
| <b>学習評価</b><br>○次の4つ観点に基づき、学習内容のまとめりごとに評価を行い、学年末に5段階の評定に総括します。   |      |   |     |      |                 |
| ①関心・意欲・態度  |      | 日本と西洋の服飾文化について、歴史的・伝統的な服装様式や時代による流行について関心を持ち、新たな服飾文化の創造に意欲的な態度で取り組んでいる。 |     |      |                 |
| ②思考・判断   |      | 日本と西洋の歴史の変遷や、その国の民族・宗教・気候風土による特徴を捉え、服飾文化との関わりについて考え、判断することができる。         |     |      |                 |
| ③技能・表現   |      | 日本と西洋の服飾の変遷と暮らしの背景を踏まえ、服飾文化を伝承し、創造することのできる技能を修得している。                    |     |      |                 |
| ④知識・理解   |      | 日本と西洋の衣生活について、歴史的民族的背景や各時代におけるスタイルの特長等、総合的に理解し、身に着ける。                   |     |      |                 |
| ○学習の過程で自己評価を実施しますので、自らの学習状況をチェックし、目標達成に努めましょう。   |      |   |     |      |                 |

| 学期      | 学習内容  | 学習のねらい   | 学習活動【評価方法】  |
|---------|---|--|---|
| 1<br>学期 | <p>1、オリエンテーション</p> <p>2、西洋の服飾の移り変わり</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 西洋の国々</li> <li>・ 西洋の服飾の移り変わりの概要</li> <li>・ 古代（～5世紀）</li> <li>・ 中世（5世紀半～15世紀）</li> </ul>  | <p>服飾文化の目的をよく理解し、知識や技術を身につける。</p> <p>西洋各国の歴史・宗教・美術史と服飾文化のかかわりについて理解する。</p> <p>時代の変遷に伴う服装の特徴について理解する。</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 教科書</li> <li>・ ワークシート</li> <li>・ 視聴覚教材</li> <li>・ インターネット資料</li> <li>・ 演習</li> </ul> <p>【授業態度】</p> <p>【宿題・提出物】</p> <p>【自己評価】</p> |
| 2<br>学期 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 近世（15世紀～18世紀）</li> <li>・ 近代（19世紀）</li> <li>・ 現代（20世紀）</li> </ul> <p>3、世界の民族衣装（西洋）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ ヨーロッパ各国</li> <li>・ 中近東諸国</li> </ul>               | <p>服飾文化の目的をよく理解し、知識や技術を身につける。</p> <p>西洋各国の歴史・宗教・美術史と服飾文化のかかわりについて理解する。</p> <p>時代の変遷に伴う服装の特徴について理解する。</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 教科書</li> <li>・ ワークシート</li> <li>・ 視聴覚教材</li> <li>・ インターネット資料</li> <li>・ 演習</li> </ul> <p>【授業態度】</p> <p>【宿題・提出物】</p> <p>【自己評価】</p> |
| 3<br>学期 | <p>4、着ることと装うこと</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 着装の基本</li> <li>・ 洋服の種類と着装</li> <li>・ 礼装の種類と習慣</li> </ul> <p>5、個性とファッション</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 個性の表現と服飾</li> <li>・ 服飾とファッション</li> </ul> | <p>服飾文化の目的をよく理解し、知識や技術を身につける。</p> <p>服飾とは何か、個性の表現とは何かを考え、服の特徴を理解し、着装の基本とファッションについて理解する。</p>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 教科書</li> <li>・ ワークシート</li> <li>・ 視聴覚教材</li> <li>・ インターネット資料</li> <li>・ 演習</li> </ul> <p>【授業態度】</p> <p>【宿題・提出物】</p> <p>【自己評価】</p> |